



توفيق



ننشر بالتفاصيل.. القاموس السرى ومسميات الشواذ في مصر

«أوب ريزة» أخطر شخص يخافه المثليون و«ليدى بوى»
يشبه الأنثى تماما وال«بيور» لا يشتهى النساء إطلاقا

مصطلح يطلق على المثلى المثالى فى جماله حيث يكون أبيض وصغيرا فى السن وليس فى جسده شعرة واحدة وهو ما يجعله مطمعا لعدد كبير من المثليين .

«بايسكسوال» مصطلح يطلق على المثلى جنسيا الذى لديه ميول نحو الرجال والإناث، وهذا النوع من المثليين يتزوج بسيدة بطريقة عادية وينجب منها ويستطيع أن يعيش عيشة طبيعية دون أن يكشف أمره أحد .

«بيور» مصطلح يطلق على المثلى الذى يميل فقط للرجال ويشتهيهم وليس له أى ميول نحو الجنس الآخر، و«تشليف» هى الكلمة الموازية فى القاموس الشعبى وتعنى «الخنافة» والصوت العالى بين المثليين وبعضهم، أما مصطلح «كنش» فيوصف على أخطر المثليين حيث يرتبط المثلى من هذا النوع بالجريمة فلا يكتفى فقط بممارسة الجنس مع مثلى مثله بل يقوم بضربه وسرقته. أكثر المصطلحات التى يكرهها معظم المثليين هى «بيزنس» وهو مصطلح يطلق على من يتخذ من مثليته مشروعا يدر عليه أرباحا .

المثليون المصريون لهم قاموسهم الخاص واللغة التى يعبرون بها عما يريدون قوله، بلغة غير عربية يستحيل فهمها على من هو ليس منهم، وغالبيتها كلمات تحذيرية مختصرة من أجل أمنهم الشخصى.

أول كلمات هذا القاموس هى كلمة «أوب ريزة» وتعنى هذه الكلمة أن الشخص المشار إليه خطر على حياة المثلى، كونه يكره المثليين جدا، وانتشرت هذه اللغة فى الإسكندرية وكانت تطلق على المتشددين .

ثانى المصطلحات «ضمضمة» ويطلق على المثلى الفيور والعنيف ومن الممكن أن يعتدى بالضرب المبرح على الطرف الآخر وبالتالي تقال هذه الكلمة للتحذير من هذا الطرف .

أما مصطلح «الماستر سليف» فيطلق على مثلى يكون عنيفا جدا فى تعامله ويكون من ضمن شهواته ليس فقط الجنس بل ضرب الطرف الثانى ضربا مبرحا .

وفى القاموس أيضا كلمة «كودينة» وهى تطلق على رجل فى مظهره تراه كامل الرجولة إلا أنه يتحدث بصوت أنثى ويتحرك كأنثى .

«ليدى بوى» رجل يشبه الأنثى بشكل كامل فى حركاته إلا أنه فى الحقيقة ولد، و«توونك»

مصطفى مكي